

Vadim Petrov

Prof. Vadim Petrov (*1932) je významný český skladatel, zakladatel a první ředitel Lidové konzervatoře (nyní Konzervatoř Jaroslava Ježka). Po politických prověrkách po roce 1968 byl z funkce odvolán a po delší odmlce byl přijat na Konzervatoř Jana Deyla - 1972-74 a později na Pražskou konzervatoř, kde v letech 1976–1992 působil jako profesor skladby a hudební teorie. V posledních letech se věnoval práci v občanském sdružení DILIA jako volený předseda správní rady.



Ve své kompoziční práci se postupně specializoval na hudbu scénickou k divadelním a rozhlasovým hrám i filmovou k televizním inscenacím a filmům. Všechny děti znají jeho hudbu k mnoha televizním pohádkám a večerníčkům (Krteček, Příběhy cvrčka, Krkonošská pohádka, Míša Kulička...) a i dospělí si jistě vzpomenou na seriál Přátelé Zeleného údolí, Jana Eyrová a další. Nezapomenutelné Nokturno in G a Stříbrná serenáda zní pravidelně při různých společenských událostech. Během své tvůrčí umělecké činnosti vytvořil na třináct set hudebních titulů a získal řadu domácích i mezinárodních ocenění. Je držitelem Zlaté a Platinové desky Supraphon (2003).

Skladby pro ženský sbor prof. Vadima Petrova jsou součástí kmenového repertoáru PSPU mnoho let – rády jej nazýváme naším dvorním skladatelem. Podle záznamů v archivu sboru byla první provedenou skladbou Pojedeme do mlýna (z cyklu Kvítí), která byla zpívána na koncertu dne 28.3.1956. V novém miléniu téměř na každém našem koncertu zazní jeho skladba. Zpíváme např. jeho cyklus Javorové husle, Obrázky staré Rusi, Vánoční zpívání a v poslední době i skladby Varjag, Docela obyčejná písnička, Devadesát letokruhů a Krkonošská pohádka, které nám pan profesor věnoval. Vadim Petrov s naším sborem dlouhodobě spolupracuje snad i díky tomu, že jeho maminka byla dlouholetou členkou a sólistkou PSPU. Děkujeme mnohokrát za krásné skladby!

Webové stránky prof. Vadima Petrova s hudebními ukázkami:
www.prof-vadim-petrov.cz a www.petrovmusic.cz

Filmy s hudbou Vadima Petrova: www.csfd.cz/tvurce/76716-vadim-petrov/

PSPU zpívá Ježka aneb Zpíváme o 105

pondělí 12. 6. 2017 od 19.00, Modlitebna Sboru BJB, Vinohradská 68



PROGRAM

1. Vadim Petrov (1932) Docela obyčejná písnička
2. Petr Eben (1929-2007) O vlaštovkách a dívkách - výběr:
Dívča dívča laštovička
Svítání / Vlaštovička lítá I.
Kukačka kuká
Laštovjička malý ftáček
3. Zdeněk Lukáš (1928-2007) Holoubci
4. Vadim Petrov Ó, radost má
5. Vadim Petrov Modlitba k Bohorodičce
6. Milan Dvořák (1934) Ave Maria
7. Jeffrey Agrell (1948) New York Variations
8. Václav Trojan (1907-1983) Zamilovaný žabák (upravil I. Zelenka)
9. Jaroslav Ježek (1906-1942) Už je večer (upr. J. Vyskočil, I. Zelenka)
10. Jaroslav Ježek Směs písní J. Voskovce, J. Wericha a J. Ježka (upravil I. Zelenka)
11. Ivan Zelenka (1941) Učitelky mají bál

Pěvecké sdružení pražských učitelek dirigenti: Ivan Zelenka, Michael Pinkas

Jazzové trio: Milan Dvořák – klavír, Vít Fiala – kontrabas, Martin Linhart – bicí
Robert Kozánek – sólotrombonista ČF
Denisa Folkeová – členka ND, hlasová poradkyně PSPU
Alice Šourková – soprán

Během koncertu UČPS udělí prof. Vadimu Petrovovi
Cenu za skladatelskou práci v oblasti sborové tvorby.

Partneři: hl. m. Praha, Unie českých pěveckých sborů, Ochranný svaz autorský.
www.pspu.cz www.praha.eu www.ceskesbory.cz www.osa.cz



Členky PSPU v jubilejní 105. sezóně sboru:

Soprán 1: Kamila Frišová, Jana Jackaničová, Hana Jedlanová, Alena Lehovcová, Krystyna Petrová, Alice Šourková, Olga Vincencová, Monika Žáková
Soprán 2: Hana Huntová, Marie Johnson, Olga Kozáčová, Dita Lejsková, Bohunka Minářová, Hana Reifová, Ivana Runštuková, Eva Strauchová
Alt 1: Iveta Dragonová, Iva Dudová, Ladislava Jelínková, Magdalena Kuželová, Miloslava Lacinová, Monika Loužecká, Amira Nanić, Milena Raková, Veronika Servitová
Alt 2: Eva Hlaváčková, Olga Hrabánková, Magdalena Hromadová, Eva Kašáková, Jelena Lerchová, Helena Riedlová, Věra Štechrová

Pěvecké sdružení pražských učitelek je nejstarší nepřetržitě působící samostatný ženský sbor u nás. Pracuje od roku 1912. V té době byl ženský zpěv podceňován i hudebními odborníky a PSPU mělo nelehký úkol bojovat s těmito předsudky. Díky tehdejšímu dirigentovi prof. Metodou Doležilovi, který vtiskl sboru vysoce umělecký charakter, byl boj úspěšný. PSPU svými vystoupeními přesvědčilo mnoho hudebních laiků i odborníků, že ženský sborový zpěv má právo na samostatnou existenci, a že může úspěšně konkurovat mužskému sborovému zpěvu. Řada českých i zahraničních skladatelů později začala psát ženské sbory a nemálo jich bylo věnováno právě PSPU (B. Martinů: Zavírání lesa, L. Janáček, J. B. Foerster, J. Hanuš, J. Snížková, V. B. Aim, J. Teml, V. Petrov, O. Mácha, J. Dřízal, Milan Dvořák...).

Předválečného vrcholu dosahuje Sdružení pod vedením dirigenta Metoda Vymetala. Sbor koncertuje nejen doma, ale i v zahraničí, poprvé v roce 1928 ve Vídni. Následují zájezdy do Francie, Polska, Nizozemí, Rumunska, Jugoslávie a Bulharska. PSPU se účastní mezinárodních soutěží, na kterých získává první cenu v Amsterdamu v roce 1932, na světové výstavě v Paříži v roce 1937 a ve francouzském Mentonu na folkloristických závodech v létě 1938.

Po 2. světové válce překonalo PSPU úspěšně personální i uměleckou krizi a opět se stalo jedním z nejlepších pěveckých sborů u nás - i díky dirigentu Rudolfu Zemanovi. I v období totality koncertovalo Sdružení díky zahraničním přátelům mnohokrát v cizině a získal první cenu v mezinárodních soutěžích ve švýcarském Montreux v roce 1964 a 1989, v Haag-Scheveningenu v Holandsku v 1967 a čestný diplom v řecké Atalantě 1986 - za vedení sbormistra Jiřího Vyskočila.

PSPU uskutečnilo celkem 39 zahraničních turné 1928-2013 a navštívil Bulharsko, Francii, Holandsko, Jugoslávii, Maďarsko, Německo, Norsko, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Řecko, SSSR, Španělsko, Švédsko a Vekou Británií. Umělecká kvalita koncertů byla vysoká, o čemž svědčí nejen ohlas publika, ale i hudebních kritiků.

V roce 2008 sbor uspořádal zájezd do Francie na pozvání sboru Contrepoint ze Saumur. V roce 2012 ke svému stému výročí uspořádal Mezinárodní festival sborového zpěvu. V roce 2013 sbor navštívil Chester a Wales na pozvání Kelsborrow Choir.

Kromě koncertů ve vlastní režii je PSPU zváno také k spoluúčastem na dalších kulturních akcích. Koncerty PSPU byly zařazeny do programu Roku české hudby i Pražského jara, sbor vystupuje při slavnostních otevřeních, kongresech, konferencích i státních svátcích. Sdružení účinkovalo na festivalu Musica Sacra Praga 1995, 1996, spolu s Virtuosi di Praga účinkovalo na benefičním koncertu v Míčovně Pražského hradu na podporu nadace Dětský mozek, s orchestrem a Pěveckým sdružením pražských učitelů nastudovalo Mši G dur od F. Schuberta. V roce 2003 spoluúčinkoval na uvedení Dvořákova Stabat Mater a v roce 2004 Requiem c-moll V. J. Tomáška. Tradicí je účast na charitativních akcích, vánočních a velikonočních trzích a Rybově České mši vánoční.

Sbor dosud zpíval ve dvaadvaceti jazycích, nastudoval přes 1.300 skladeb a uskutečnil přes 2.200 vystoupení. V archivu sboru je uloženo přes 1.600 not a sborníků obsahujících více než 3.700 sborů.

V novém miléniu se sbor zúčastnil řady festivalů a soutěží a získal stříbrná pásma na Soutěži v interpretaci lidových písní 2002, Praga Cantat 2008, Canti veris Praga 2009 a na Mezinárodním festivalu adventní a vánoční hudby 2015. Sbor získal za celé své působení přes 60 cen, diplomů, řádů, čestných uznání, ocenění, medailí a pohárů, které jsou nyní uloženy spolu s dalšími archiváliemi sboru v Českém muzeu hudby v Karmelitské 3 na Praze 1. Sbor hrdě navazuje na svou bohatou 105letou historii.

Současným - již dvanáctým - sbormistrem PSPU je **Ivan Zelenka** (*1941) – dirigent, skladatel, aranžér a sólotrombonista Swing Bandu Ferdinanda Havlíka. Dirigentem PSPU je od února 1993 a od té doby komponuje i skladby pro ženský sbor. Tak vznikly sbory Kyrie eleison, Alleluia, Ave Maria, Cantate domino, My Lord, Učitelky mají bál, cyklus Uleželé želé, jakož i úpravy lidových písní, spirituálů, populárních písní a muzikálových melodií.

V září 2016 se druhým dirigentem stal **Michael Pinkas** (*1989) – student oboru skladba a dirigování Konzervatoře Teplice a Pardubice. Vedl Pěvecký sbor Hudební mládeže a založil a vede komorní soubor Musica Resonans.

Více o historii i současnosti PSPU naleznete na webových stránkách sboru: www.pspu.cz