



Pěvecké sdružení pražských učitelek  
ve spolupráci se Společností českých skladatelů AHUV  
pořádá koncert



## **Autorský večer k životnímu jubileu hudebního skladatele a dlouholetého dirigenta PSPU Ivana Zelenky**

pondělí 30. května 2016, 18:30, Sál Martinů, HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1

# PROGRAM

1. Ave Maria
2. Swing Low, Sweet Chariot
3. Elegie pro kytaru a flétnu
4. Červená růžičko, rozvíjej se
5. Okolo Třeboně
6. Kdyby mě to Pán Bůh dal
7. Uleželé želé (cyklus žertovných písní na verše Jiřího Dědečka):
  1. Na zloděje
  2. Pan Bouška
  3. Uleželé želé
  4. Manažeři
  5. Česká kuchyně
  6. V masně
8. My Lord
9. Hand Me Down My Silver Trumpet
10. Georgia on My Mind
11. Pět fejetonů pro hluboké žestě, texty k fejetonům: Karel Malimánek jr. – výběr z cyklu:
  - č. 4 O podivném snu
  - č. 5 O dobré náladě
12. Cantate Domino

### Účinkují:

**Pěvecké sdružení pražských učitelek** – dirigent Ivan Zelenka  
**Ludmila Vernerová**, sólistka ND – soprán, **prof. Václav Kunt**, JAMU – flétna,  
**prof. Milan Zelenka**, HAMU – kytara, **Vratislav Jambor** – klavír,  
**Marie Johnson** – soprán, **Robert Kozánek** – přednes,

### **Sdružení hlubokých žestů ČF:**

Robert Kozánek, Břetislav Kotrba, Lukáš Mořka, Jaroslav Tachovský, Karel Kučera, Karel Malimánek

**Denisa Folkeová** – hlasová poradkyně PSPU

Koncert se koná za podpory: Společnosti českých skladatelů AHUV, HAMU, UČPS, OSA, hl. m. Praha.

**Unie**  
českých pěveckých sborů



MINISTERSTVO  
KULTURY



Státní fond kultury ČR



Srdečně zveme na koncert PSPU, Sofijských učitelek & Mandolínového orchestru – **neděle 5.6. od 17:30** –  
Sál Na Marjánce – Bělohorská 35, Praha 6-Břevnov – tram 22, 25 - Marjánka. Info: [www.pspu.cz](http://www.pspu.cz)

**Ivan Zelenka** se narodil 7. března 1941 v Praze. Je absolventem Státní konzervatoře v Praze v oborech pozoun a bicí nástroje, současně soukromě studoval skladbu nejprve u Jana Truhláře, později u Jana Rychlíka. Po studiích hrál v různých špičkových orchestrech (Orchestr Karla Vlacha, Orchestr ČsT), s nimiž koncertoval v mnoha zemích Evropy. Aktivním trombonistou je stále jako sólista Swing Bandu Ferdinanda Havlíka a Pražského filmového orchestru. Čtrnáct let pracoval v Music Library Radia Svobodná Evropa. Byl také profesorem Konzervatoře Jaroslava Ježka, kde vyučoval orchestrální hru.

Komponuje a aranžuje skladby z oboru populární a filmové hudby, muzikálu i jazzu, řídil orchestrální i sborové nahrávky k televizním pořadům, filmům, inscenacím (např. Hotel Herbich, Zdivočelá země, Slavné souboje, Pěsti ve tmě, muzikál Baron Prášil). Spolupracoval se Zdeňkem Bartákem na muzikálu "The Tempest" - Bouře (pro operu v jihokorejském Soulu), který získal dva asijské Oscary a v březnu 2011 též dirigoval Český národní symfonický orchestr na koncertech v jihokorejských městech Pusan a Soul.

Těžiště jeho skladatelské práce je však ve vážné hudbě. Za svou skladbu Cyklikon pro kytaru a smyčcový kvartet získal čestné uznání v soutěži o Cenu města Piešťan. V Československém a Českém rozhlasu byly nahrány mimo jiné tyto jeho skladby: Koncert pro kytaru a komorní orchestr (sólista Milan Zelenka), Tři písně pro flétnu, harfu a soprán na verše Petra Prouzy, Pošetilosti pro bastrombon a smyčcové kvarteto, Imagination pro dvě kytary, Saxofonový kvartet a Pět fejetonů pro hluboké žestě. V roce 2013 dokončil rozsáhlou duchovní kantátu Stabat Mater pro sóla, sbor a orchestr. V červenci 2016 provede sólista Robert Kozánek se zlínskou Filharmonií Bohuslava Martinů na kroměřížském festivalu „Hudba v zahradách“ Zelenkův Koncert pro trombon a orchestr.

Dirigentem PSPU je od roku 1993. Od té doby komponuje i skladby pro ženský sbor. Tak vznikly sbory Kyrie eleison, Alleluia, Ave Maria, My Lord, Cantate Domino, „gospelové“ Učitelky mají bál, jakož i úpravy lidových písní, spirituálů a muzikálových melodií. V roce 2006 vytvořil humorný cyklus sborů Uleželé želé na verše Jiřího Dědečka. V letech 2014-2015 upravil pro sopránové sólo, klavír a sbor populární písně Hallelujah Leonarda Cohena a Georgia on My Mind, kterou proslavil Ray Charles.

**Pěvecké sdružení pražských učitelek** vzniklo výnosem Císařského královského místodržitelství v Království českém dne 17. 12. 1912 v Praze. Je nejstarším samostatným ženským sborem v Čechách a pracuje nepřetržitě od svého založení.

V období 1923-43 sdružení účinkovalo v Německu, Francii, Polsku, Holandsku, Rumunsku, Jugoslávii, Bulharsku. PSPU se účastnilo mezinárodních soutěží, na kterých získalo světová ocenění.

V čele sboru se vystřídal několik dirigentů. V roce 1954 se uměleckým vedoucím sboru stal Rudolf Zeman a sbor získal první ceny v Holandsku a Švýcarsku. Po něm v roce 1972 nastoupil PhDr. Jiří Vyskočil. Za jeho působení PSPU dosáhlo významných úspěchů doma i v zahraničí. V roce 1989 sbor získal první cenu na Festivalu v Montreaux ve Švýcarsku.

Od roku 1993 je dirigentem PSPU Ivan Zelenka. Své skladatelské úsilí zaměřuje také na skladby pro ženský sbor, úpravy lidových písní, spirituálů, populární hudby a muzikálových melodií. Díky jeho zajímavému pojetí hudby se rozšiřují řady členek o nové mladé tváře.

Kromě koncertů ve vlastní režii je PSPU zváno ke spoluúčasti na významných kulturních akcích, domácích i zahraničních soutěžích a festivalech. Do repertoáru Sdružení patří skladby od gregoriánských chorálů až po současnost, české i moravské národní písně, cizí skladby v originálních jazycích, s doprovodem i a capella. Sbor dosud zpíval v dvaceti různých jazycích. V roce 2008 absolvoval úspěšné koncertní turné ve Francii a v roce 2013 v Anglii.